





## وسالة الاستعداد الكلجة كتاب الخلوة

يسم الله الرحمن الرحيم ال

الحمد لله الذي ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات، ونزّه أسرارهم وخواطرهم فيها عن الجولان في ملكوت السماوات،ونصبها مشالاً لأحديته من أكثر الرجوه والجهات، وجعل نعتهم نعته في فردانيته من عدم الحركة والالتفات، وقدّسهم عن صفات القدم تقديسه في وحدائيته عن صفات المحدثات، فهم فيها طالبون وجودهم في غيبه، طلبه وجوده في غيبهم إذ كان ولا شيء، مقابل سور يسور وآبات بآبات، ومنحهم فيها أموراً بقرعون بها حده التجليات المعينات، ويقيسون بها درب التنزلات المتزه عن حمل الملقيات والمرسلات، خلع عليهم فيها من الخلع ما يقتضيه استعدادهم فيها فيما يطابقها من الخطرات، فإن المنشآت من النفخ بالنفخ الإلهي الآباء العلوبات، حركة على صورة استعداد الأمهات السفليات، به وقع التنقاضل بين هذه القوات، قبلا تجلر يشكور على السفليات، به وقع التنقاضل بين هذه القوات، قبلا تجلر يشكور على شخصين لما ذكرناه من هذه المهيات، قلا يزالون في خلواتهم في تخليص هذه من علل التجليات الإلهيات، قلا يزالون في خلواتهم في تخليص الكشوفات الوهبيات، وهذا التجلي هو الذي أدى يبعض المخلولين الكشوفات الوهبيات، وهذا التجلي هو الذي أدى يبعض المخلولين الكشوفات الوهبيات، وهذا التجلي هو الذي أدى يبعض المخلولين الكشوفات الوهبيات، وهذا التجلي هو الذي أدى يبعض المخلولين الكشوفات الوهبيات، وهذا التجلي هو الذي أدى يبعض المخلولين



المعدول يهم عن طريق الحق أن يقولوا يتقى عين الغبيس والمسوى في ترحيدهم. ثم يجعلون له لساناً وكلمات، فتناقضت دعائمهم إذ كانوا لا يدرون ولا يدرون أنهم لا يدرون. وهذه من أعظم الجسهالات، ومن هذا الموطن يحكم هذا التجلى النيالي زل إلى أسقل الدركات، ومن أعلى إلى أعلى الدرجات، وهذه الألوهية الخيالية هي التي رأى (ابن صياد) عرشها على البحور الزاخرات، مقابلا للعرش الحقيقي الكائن على الماء كما ورد في الآيات البينات، وأخبر صلى الله عليه وسلم أن ذلك عرش إبليس تقريرا للعرشين وبيانا للفرق بيتهما عند أهل الفطرة المستقيمة والإدراكات، فسبحان من قطر الإنسان على العالم وعليه. وجعل العين المقصودة عنده وكانت به الكانتات، فمن ثبت قدمه في عبوديته بعد تحصيل هذه المعرفة من طريق الكشف فهو الخليفة صاحب الأسماء والنعوب والصفات، ومن زلَّت قدمه في عبوديته في هذا المقام حلَّت به المشلات، فالحمد لله حمداً بعد حمد لما أسداه من جزيل المنع وجسيم الهيئات، وصلى الله على سيندتا (محمد) الشارح لهذه المقامات العلويات، وسلم كثيراً.

أما بعد: فإنك سآلت أيها العارف الولي عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف أن أقيد لك صورة الاستعداد الجامع الكلي، الذي لا يتقيد باسم معين، ولا يحصره محصوصه، ولا يتحل توقف عنده، ولا يتعدى ليلقى ما يناسب هذه الاستعداد الكلي من الأسماء المؤثرة وغير المؤثرة، والحضرة المقيدة وغير المقيدة، والتجليات العامة والخاصة، والتنزلات الإلهية والاستنزالات الروحانية، والاطلاعات على الكائنات الفيبية في الخركات الدورية، وتوالع العوالم في صراتيهم، وصور المعارج والمدارج



والنسب الرابطة بين العسوالم والتأثيسرات المسقلية. وخلق الملاثكة والروصائيات العلى من الأنقاس الآدمية والحركات البشرية، وتولد الأرواح من الأجساد، والأجساد من الأرواح، ومشاهدة العالم المهيم والمسخر والمدير، والتبدل الإلهي في صور المعارف والاعتقادات على اختلافاتها ، والاستكشافات على توسع الذات الإلهية، لتنوع هذه الصور العرفائية الموقوفة على الحجة، وتنوع المشارب ونسية الحق من العالم الواحد على ما لا يتناهى من المعلومات ائتي لا يتصور، والوقوف على مقام إحاله شهود الفعل، ومشاهدة المرتبة التي تنفي الأماكن والمحال عدم محض، فلم يبق إلا الرجوب ومطالعة السريان الإلهي الذي يتقي حكم القدرء وهر توحيت الرجود وثقي الاختبراع وأخلق والتنديير وجنحود الأسماء المؤثرة إلى أمشال ذلك الكشف التام. والأمر الذي كان به التظام، وعما يرى ولا يقال. وسألت في ذلك سؤال عارف بالمصادر والموارد والمواقف لما علمت أنه ليس كل استحداد يعطى الأمر الكلي، ورأيت أرياب هذه الطريقة قد أقاموا على استعدادات مخصوصة أنتجت أموراً معينة بشار إليها، ويقتصر عليها، وأنفت هبتك الشريفة على الاقتصار على ما وقف عليه هؤلاء. وإن كانوا سادات ومثوكاً، ولكن أمير المؤمنين راحد. فاسمع يا أخى جواب ما سألت عند وزيادة، لينتقع بالزيادة غيرك إذا وقف على هذا الكتاب غن لا يقدر على استعمال ما سألت عند، ولا تأخذ على في ذلك، فإن رسول الله صلى الله عليه رسلم سئل عن مسألة واحدة. فأجاب وزاد فقيل له يا رسول الله: أنتوضاً من ماء البحر؟ فقال: هو الطهور ماؤه الحل مبتته.



### بيان وإيضاح

سألت عن الخلوة المطلقة، ولم تسأل عن الخلوة المقيدة. وأنا أجبيك إلى ما سألت وأزيد من الخلوة المقيدة ما تيسر؛ قاتها كثيرة.

أولا اجعل للخلوة حدا زمانياً معلوماً كما وقعت عليها إلا الخلوة الصمدائية خاصة في هذا الكتاب، فإني حدَّدتها بالزمان خاصبته فيها. وما حدُ من الخلوات بالزمان إلا على حسب ما وجد واختاره عن وجه صحيع. وهو محص في ردَّ الحدُّ الزماني، قاِنَ الأمزجة مختلفة وفراغ قلرب الحلق في الكون ليس على مرتبة واحدة، وإنما هو على قدر الباعث والطبع المساعد، قلَّد يُقتع لواحد في يومين غيـر ما يقتع لأخر في شهرين ولآخر في سنتين ولا يقتع لآخر أبداً. وقد يؤهل واحد للإلقاء والتنزيل والأخر لكشف الحفائق، والأخر لا يتعدى يه الخيال والمقال. وكل له مقام معلوم تقتضيه جبأته، قاطدً الزماني في الخلوة لا يُتصور، وكذلك الجرع والأغذية تابعة له، فلا يتعين تخصيصاً. ولكن يقال بأمر كلي، وهو أن يُعطى صاحب الخلوة ما لا يلائم طبعه ويؤمر التقليل، لكنه يرد القسع على الاعتبدال ولا يتحبرف المحل إلا لسلطان الرارد. قبإن الاتحراف لفيار الزارد سبب قناطع لحصول الخينال والأوهام وشهود ما ليست له حقيقة. وكذَّلك لا أذكر ما يتكشف لك في الخلوات للوجهين، الأول؛ لتعلق النفس عا سمعته واستعدادها لتحصيله، فقد يسبق له التجلي الخيالي قبل الحقيقي، قيقول قد حصل المطلوب وما يحصل على طائل فإن الخيال لا استقلال له في نفسه: الأنه ليس بعالم مستقل.

الشاني: إن النفوس غير منساوية في أصل النشأة؛ لأنها سبب تركيب البدن وقيرله للفتح الإلهي من الروح الأقدس فقد للفتح نفس عن



نفس، وقد تزيد، وقل أن يتساوى، بل هو محال لكن يقرب، فإن كنت فطناً لما ذكرناه فانظر اختلاف الأشخاص لاختلاف الأحوال لاختلاف المركات العلوية لاختلاف التنزلات لاختلاف التجليات. وفي الشريعة الواحدة من الشرع الواحد تجد ذلك. قهذا الذي منعني من ذكر نتائج الخلوات، فإنني ما أصف سوى ما وجدت؛ ما من نبي إلا واستعد وخلى مع ربه: ﴿لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا﴾ " تقتضيه المضرة الإلهية. تقتضيه للصورة التي خلقت عليها، فاثواجب ذكر الداعي والاستعداد للتحصيل لا ذكر ما يحصل.

# باب فيما ينبقي أن يكون صاحب الخلوة

إن شا، الله تعالى ينبغي أن يكون شجاعاً مقداماً، لا يكون جباناً خوارا، فإن كان حاكماً على وهمه غير مقهور تحت سلطانه تخبله زاهداً في كل ما سوى مطلوبه، عاشقاً لمن توجّه إليه، عارفاً يقوته من قوة الأمور القواطع التي بين يديه، تافذ الهسة، صادق الخواطر ثابتاً عند زعقة عظيمة، أو وقع جدار، أو مفاجأة أمر هائل، غير طائش، كثير السكرن، دائم الفكر، غاب على أكثر الحالات، ماهياً عن لذة المدح وعن ألم الذم، وصاحب قوت طيب. ومعنى قولي: لا يجد في نفسه عند أكله أثر ريبة من باب الورع، قلهذا قال بعض أنستنا؛ ما رأيت اسهل من الررع، كلما حاك له في تقسى شيئاً تركته. وهو قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: دع ما يربيك إلى ما لا يربيك. قإن كان نما يحتاج إليه من أسباب خلوته لا يكف له أحداً، فحيتك له أن يدخل الخلوة، وإن لم من أسباب خلوته لا يكلف له أحداً، فحيتك له أن يدخل الخلوة، وإن لم



ويدرُب نفسه ويهنيها ويروُضها يما ذكرتاه إلى أن يعتاد، فإن الخير عادة، فإذا حصل هذا الأمر دخل الخلوة إن شاء الله تعالى، أي خلوة شاء عامنة وخاصة، وليقدم صاحب الخلوة بين يدي خلوته صدقة إن كان له شيء، ولو لم يكن له سوى ثوبين يتصدق بأحدهما أو ثوب واحد يمكن أن يباع يثوبين يستبدله بغيره ويتصدق بالفضل.

### باب ذكر الخلوة المللقة

أيها السائل هيأك الله لاستعداد ما سألت عنه واستعماله، لتعلم أنك لما سألت عن الاستعداد الكلى لم يتمكن لى أن أخص به صاحب شرع التنزيل، وصاحب شرع الكون لمشى الاستعداد على حسب ما تعطيه النشأة الإنسائية القابلة عقد صفاتها وتخليصها، لما ذكرناه من هذا الأمر الذي يقع به التقضيل بالعرائم والأسماء على حسب ما تعبد به أيضًا من الأمور المشروعة المتزلة عن الأمر والمشيئة، فأقول؛ إن لم يكن صاحب شريعة أمر منزل، وكان صاحب شريعة أمر مشيأ أو مطلق، قلابد من أن يلتزم موافقة ما توطنت عليه التقوس من مكارم الأخلاق، وترك ذميمها وسفساقها، ويتقس ما يقعل يبدأ من قعله فقد دخل تحت هذا الأمر الشبرعي المتزل، قواته صلى الله علينه وسلم بعث لينسم مكارم الأخلاق، والحكم عندنا للأحوال وحاله ما ذكرناه، ولابد من الكشف بلا ربب ولا شك؛ لان الأحوال تطلب لا المقائد والأقوال، فتغطن لما ذكرناه ولا تقتيصر في وجود الحكمة عند يعض الناس. وأن كأن فاعل من الخلوة قائلاً بالشرح معتقداً به قائلاً به.

فليعلم أنه منقسم بين اقعل ولا تقعل، وإن شنت اقعل وإن شنت لا



تقعل، فأما قسم لا تفعل: فامتثله مطلقاً من غير توقف، ولا حديث تقس ولا تردد.

وأما قسم أن شنت فهو المباح، قائظر أن كان قعله يؤدي إلى خلق كريم شرعا فافعله، وان كان تركه يؤدي إلى ذلك فاتركه.

وأما قسم اقعل قامتثله امتثال سائس لنفسه خائف من شرورها، وذلك أن قطعها في تشائج ذلك الضعل بما يكون لها من الشفوف والاختصاص بدرجة الكمال على جلسها . ثم ما يستحق كل عالم من الحيوان الناطق وغير الناطق والنبات والجماد مما ينبغي أن يعامل به من الخلق الذي يرافق غيرضه إن كان ذا غيرض مع حفظ الشيرع، وهو كل الحيوان، أو ما يوافق الحكمة في عالم لا غرض له كالنبات والجماد، وهو يترك العبث قلا يقطع تبشأ ولا يفسد تظامه وترتيبه عبشأ لغبر قائدة تعرد فيه على حيوان تجتلب بذلك منفعة، أو دفع مضرة عنه، وكذلك لا تحرك حجراً عن موضعه عيثاً. والجامع من هذا كله أن لا ترسل جوارحك وحواسك عيشاً. هذا شرط لا يد منه. قمهما زال الحل التظام، ثم معرفة الذنوب صغيرها وكبيرها، خفيها وجليها، واستجاب التوبة عليها، وردُّ المظالم المقدور على ردّها من عرض ومال لا من دم وتطهير عالمك الباطن من كل مذموم شرعاً وعرضاً وطبعاً، وتقييده عن الجولان في مراتب الكون وتقريفه عن الفكر، قإن الفكر أضر شيء في هذا الاستعداد، وفي جميع المخلوقات لا يصع به أيداً ولا يطهر لصاحبها ثمرة صحيحة إلا بحكم الاتفاق. قالله الله يا أخى احفظ نفسك منه، وكذلك حديث النفس وتصرفها في مراتب الكون لا تساعدها على ذلك، فإنه تزيج وتخليط، وليكن ذكرك الاسم الجامع الذي هو " الله الله "، وإن شئت " هو هو".



ولا يتعدى هذا الذكر أن يفوه به لسانك، وليكن فليك هو القائل، ولتكن الأذن مصفية لهذا الذكر، حتى ينيعث الباطن من سرك، فإذا أحسست يظهور الناطق قيك الذكر، فلا تترك حالتك التي كنت عليها، فإنها قوة عرضية أن أخللت بجمعيتك لم تلبث أن تزول سريعة.

وأما مقدار ما يلبس من الثياب، فهو ما يكون به بدنك معتدلا، وليكن من وجه لا يربيك مثل الأكل سواء، وليكن عندك حفاظ تباشر عودتك نفسك في أكثر الأوقات،ولا سبيل إلى الاضطجاع، ولا إلى النوم إلا على غلبة.

ولمنشدم أولا قبل دخولك الخلوة الأولى أية خلوة كانت مطلقة أم مقيِّدة رباضة وعزلة عن الحلق وصمتاً. وتقليلاً من الطعام، وترك شرب الماء جملة واحدة أجهد فيه، قارته يسير المؤلة، فإذا أنست النفس بالوحدة عند ذلك يدخل الخلوة، ومما يخستص بهده الخلوة وبعض الخلوات أن لا يقتل حيواناً أصلا لا قملة ولا غيرها، وإذا خفت من الهوام في رأسك قاحلقه، ولكن عند دخولك في الرياضة، وقهل أن يتكون فيه حيوان. ولتستعد بثياب لطهرك تستر بها في أكثر الأوقات قبل أن يتعلق به حيران فيشغلك، وذلك ما دامت تحس بتقسك، قإن استغنيت عن هذا كله فهر المطلوب، ولا تقعد ساعة دون طهارة، والأساس كله على التوجه إلى الله تعالى بالتوحيد المطلق الذي لا يشوبه شرك خفي ولا جلي ونفي الأسباب والرسائط كلها جملة وتقصيلاً عقداً جزماً. فإنك ان ضربت هذا الترحيد قلا بد من الشراق. ققد تنادي من الشريك وهو كون، قالا يلوح لك أمر كلي أصلا ويتحل النظام ويحفظ من الشك والتعطيل، قبإنه يناقض المطلوب ويكفيك ما سامحتك به من شرع الكون، فإن كنت عليه



فهذا سبب دخولك في الشرع المتزل، فإنك إذا كشفت الحقائق لا تقدر على جهل ما علمت، وإنكار ما شاهدت. فلهذا سامحتك بشرع الكون لمحرفتي برجوعك إلى الحق ووقوقك عند الأدب الإلهي، فاشترطت التوحيد وهو الباب الأول الأيمان، فإنه قال: فاعلم أنه لا إله إلاّ الله لأهل الشرك، فإنه لم يثبت غير الله لم يقال آنقه. فأين اسأل استعدادك على أول الأيواب الإيمانية، وهذا صعتى ما ترجم الأسام البخاري رحمة الله، باب ما جاء أن الأنبياء دينهم واحد في هذا المقام، وفي بعض الأحكام، فقد حصلت في الدائرة والحمد الله، والصحت شرط لابد منه.

وأما الأكل ما دمت تؤثر نفسك أن لا تجرع الجموع المشغل، ولا تشرك عندها تشبع الشبع الشقل ولا تشرك الطبيعة تشعدى مثله، ولا تشرك عندها فضلا عن الوقت حتى يكون آخر الخلاء المعدة أقل تحصيل الغذا، وهو قوله عليه السلام: (حسب ابن أدم لقيمات يقمن صليه) "، ولكن من وجه لا يربيك ولا يتضرر فيه مخلوق بكلمة، ولا سبيل إلى أكل الحيوان البتة، ولا أن تسخر في غذاتك سواك، بل تشتغل غذا اك يخلونك، ولا تصرف في تحصيله غيرك البتة، وأن جهلت مزاجك فاعرض تفسك على الأطباء، فهم ينظرون لك في الغذاء الذي يلاتم طبعك، ويصلح لمزاجك، ولا ولتقل لهم ما تربد أن تفعله من التقليل وعدم الغضول من أجل التصرف واغركات والشغل المؤدي التوم والكسل، فهم يركبون لك الغذاء الذي يبتيك الأيام الكثيرة، ولا تحتاج قيها إلى غذاء أو ليراز.

وإمّا ثم تعين في هذه الأوراق غدًا أمخصوصاً ما ذكرناه من اختلاف الأمزجة، والذين يقرأون هذه الأوراق كثيرون، فرعا يستعمل ذلك من لا يلاتم طبعه فيتضرر فيعاقب عند الله سبحانه وتعالى، هذا وان انحصرت



الأمرجة في أمهات، ولكن فيها دفائق وتقصيلاً لا تعلم إلا با شاهده لشخصه وبعده أبي لشخص في الوقت، ويحتاج في العدا - بعد معرفة شخصه وبعده أبي معرفة الرمان والمكان، فهذا منعني من أن اعين غداء الكن لما أن ببين الأمر الكني، وهو أن تستصمل الغداء القشيف الملائم لنظيم البطيء الهصم المشيم الذي لا يحتاج معه إلى التصرف.

وأم صورة الأكل في الرياصة في أوان العرلة وفي الخلوة، فهو أن تأحد للقمة فتسمّى عليها حالفها بدلة واقتفار وحصور وحشوع فإه ألقيتها في قمك فأكثر مصفها حداً، فإذا ابتمتها فأحمد الذي سوغكها حبداً تاماً في حالة حصور ومراقية وتريض حتى تعلم أنها قد استقرت في فم المعدة، ثم بعد ذلك لقمة أحرى تقمل بها مثل الأولى هكذا إلى أن تنتهي إلى القدر الذي فيه غداؤك وكذلك شرابك لماء مصاً أيصاً وتقطع نقسك مراراً

وعلم أن العطش جرباء فيرجدها، من الشهيرات الكادية، وجربه غيره فوجده كذلك، قمرد نفسك أن تمسكها عن الماء، وان عطشت فرنك ن جاهدتها قليلاً تحمث بها كثيراً وتقيم والله الشهير الكثيرة بعم ولسين وأكثر ولا تشرب فيها ماء، ولا تشبهه ولا يؤثر في مراجك، ولا في بدمك، وتقيع الطبيعة عا تستنده من الرطوبات التي في لعداء، ولهذا يستحب بل بجب المجاهدة والرياضة في المرلة قبل الخلوة حتى يصير ذلك طبعاً وعادة ولا تجس المعنى به فندخل خلوة عقيب ذلك مستربطاً شبه التعلى فارعاً من المجاهدة حالي لمحل من المكابدة فيها، ممرعاً لنذكر من المدكور، والتجلي المطلوب، والوارد الآتي عنيك، فيها، ممرعاً لنذكر من المدكور، والتجلي المطلوب، والوارد الآتي عنيك، فيها، ممرعاً لنزكر من المدكور، والتجلي المطلوب، والوارد الآتي عنيك، فيها، ممرعاً لنذكر من المدكور، والتجلي المطلوب، والوارد الآتي عنيك،



تشغل الرقت، فتحفظ من ذلك جهدك، وقدم العزلة ولابد. واجعل مجاهدتك التي تأنس النفس بقلك، واندرج قيسها إلى الخلوة المطلوبة يسرع إليك الفتح إن شاء الله تعالى، ومهما تكلفت شيئاً من خلوتك من سهر وجوع، أو عطش أو برد أو حديث نفس أو حشرة، فاخرج منها إلى عزلتك حتى يستحكم ذلك صورة الخلوة وحالة قيها شروطها.

ثم ليكن بيت خلوتك على ما أذكره لك، ولتكن قيمة أثت على حسب ما تجد. قأما صفة البيت المخصوص بهذه الخلوة، قينهغي أن يكون لكل خلوة، وهو أن يكون ارتقاعه قدر قامتك، وطوله قدر سجودك وعرضه قدر جلستك، ولا يكون قيمه ثقب ولا كوة، ولا يُدخل عليك رأساً، ويكون بعيداً من أصوات الناس، ويكون بابه قصيرا، وثبقاً في غلقه، وليكن في دار معمورة فيها ناس، وان أمكن أن يبيت أحد يقرب الخلوة فهو حسن.

وأما صورتك في ابتدائه فهو أن تغسل لها وتنظف ثبابك.

ولابد من النية بالتقرب إلى التوجه إليه: لا إله إلا هو العزيز الحكيم.
ولا سبيل إلى كشرة الحركة قيها ولا تزيد على القرائض والرواتب
والركمتين عند كل طهارة من الحدث، والقعود مستقبلاً القبلة دائماً وإذا
أردت الحاجة فليكن موضع خلاتك قريباً من خلوتك، وتحفظ ، عند
خروجك ، من الهواء الغريب، فإنه يؤثر فيك تفريفاً زماناً طويلا.

ولیکن مباؤك لا يشغير عليك، وإذا خرجت لحاجثك فسد عينيك وأذنيك، وليكن غذاؤك معك في بيتك أو خلف باب بيتك.

ومن شرط هذه الخلوة. يل كل خلوة أن لا يعسرف أحد بك أنك في خلرة أصلاً، وإن كان لابد أن يعرف قلا يعرف منك ذلك إلا أقرب الناس



إليك في خدمتك عن يجهل ما أنت عليه، ولا يعرف ما تقصده، وإلها منع من ذلك تشرف تقسه عند النقوس المتشوقة بخروجك باذا تخرج، وهي على كبيرة، ونحن تريد تقريب الفتح على الشخص، وهذا يبعده، قانه لا سبيل إلى القتع وفي النقس أثر. فهذه صورة الخلوة المطلقة، وجرى فيها أشياء وتبهنا عليها مما يحتاج إليها في الخلوة لكنها العامة والحاصة، فلا يجتاج إلى تكرار ذلك في خلوة مقيدة.

والله المرشد وقد ذكرتا صورة ترتيب القنع في رسالة الأنوار ٢٠ فلتنظر هنانه.

#### خلوة الهدهد

هذه الخلوة عجيبة جداً، تدخل الخلوة كما ذكرت لك، وتستعمل في غذائك قلوب الهداهد تسحقها وتسفّها سفاً، قائك ترى العجائب، ويكون ذكرك: لا إنه إلا الله رب العرش العظيم.

#### خلوة الصمدائية

أيامها ثلاثون لا توم قيها البئة بليل، ولا قطر قيها بنهار، وأن اتفق أن تكون في رمضان فهر أولى، وإلا قفي المحرم وذكرها سورة الإخلاص.

### خلوة العزيز

ذكرها جماعة من أخراتي وصحتها، وأما أنا قما علمت لها من أجل الأسماء التي قبها، قال القوم الذين أخبروا بها؛ أن يلبس لها في كل يوم ثوباً جديداً أربعين يوماً، وأن يكون الغدّاء مرة خبراً أو زيناً،



ومرة خبرًا بزيب، ولا يزال يذكر هذه الأسماء عقيب الصلاة في أكثر الحالات وهي: تَهْلُطُف، سلبيطع، اسماطون، اطون، تهكس، يوفس.

وإعلم أن صورة الخلوة ما ذكرت لك، ثم أنه تختلف الحالات فيها على الإنسان بحسب اذكاره مع الاستعداد هو الداعي إلى الفتح، ولكن عا يناسب الذكر الذي يكون عليه صاحب الخلوة، وقد أدخلت مريداً لنا يذكر سهل بن عبد الله التستري الذي أعطاه خاله وهو: " الله معي، الله ناظر إلى، الله شاهد علي". في عد له به في أربعة أيام، وأما أنا فيفتح لي به في ليلة، وأدخلت شخصاً بيته على " سحان الله العظيم وبحدد"، فرقع من لهلته.

ودخل بعض شبوخنا بذكر: " لا إله لا إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد يحيى وبيت. وهو حن لا يموت بيده الخبر وإليه المسبر، وهو على كل شيء قدير". وتزمه مرة فقتح له في التوحيد والتوكل،وكان واحد عصره قيهما، ووقفت على أسماء وأنا بالمسجد الأقصى، فعرفتها وخُوطَيت بها ، وهي في اخْلُودْ عجيبة، وهي: " عنت وجوه الروحاتيات العلى للسبحات العظمي التي قتق بها الرتق يا عليٌ يا قيوم السبحات العظمى، هي المحرقة للكائنات، يا من أوجد الآباء العلوبات متحركة، والأمهات السفلية ساكنة بالصغة التي هي عين الموصوف، يا من أدار القمرين حول مراكز تدويرها، وأدار الدورة الكبري للسكون والقطل المبتقى المنظري به على السنة الروحانيات العلى، يا من نظر إليه، يا صقل الأعبزاء، يا قبدوس يا أحيد، لك العبر الأضحم، والملك والملكوت الأعظم، أثر جلالك الهيبة في القلوب، وأنت المحسن تنقل الأطوار والأدوار، وتعلم ما سكن في الليل والنهار، يا عظيم لا أعظم منه، يا كبير لا أكبر منه. أنت المقصود بكل هم، والمسؤول بكل لسان ".



وكذلك: " يا حي يا قيوم ". وكذلك خلوة: " با علي يا عظهم با عليم يا حليم "، وما من ذكر إلا رقه نتيجة قإذا فهمت كيفية حالات الخلوة وصورتها، فأدخلها بأي ذكر شنت، فإنه يعطيك ما في فوتك ولابد. ويكفى هذا القدر من التنبيد

والحمد لله رب العالمين، وهو حسبتاً وتعم الوكيل، وصلى الله على صناحب المقنام الجليل (صحنصد) صناحب الذكير والتنزيل، وعلى آله وأصحابه المتأديين وسلم تسليماً كثيراً.

قت بعون الله وحسن توفيقه، وقفنا الله للعمل بما قب بحرمة صاحبه وأسراره أمين، والحمد لله رب العالمين، صلى الله على سيدنا (محمد) وآله وصحيه وسلم.

